

# Bruichladdich The Classic Laddie Scottish Barley 70 cl 50%

Bruichladdich Schottland Islay 70 cl 50% % Vol.



## GENUSS & CHARAKTER

### Produktprofil

Ein ungetorfter Single Malt Whisky von der Insel Islay, hergestellt aus 100% schottischer Gerste, mit blumigem und elegantem Charakter.

#### Servierempfehlung

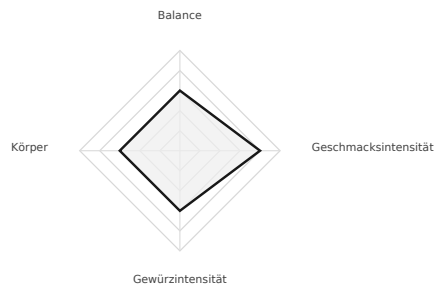
Pur bei Zimmertemperatur oder mit wenigen Tropfen Wasser genießen.

#### Passt zu

Passt zu Meeresfrüchten, mildem Käse oder als Digestif.

#### Genussempfehlung

Ideal für den puren Genuss oder als Geschenk für Whisky-Liebhaber.



#### Produkt entdecken

QR-Code scannen  
und vollständige  
Produktseite öffnen



## EXPERTISE

### Sommelier Profil

#### Erscheinungsbild

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| Klarheit       | <b>Klar</b>     |
| Farbintensität | <b>Mittel</b>   |
| Farbton        | <b>Goldgelb</b> |

#### Aromatik

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| Getreide        | <b>Malz</b>             |
| Zitrus          | <b>Zitrone, Limette</b> |
| Florale Noten   | <b>Weisse Blüten</b>    |
| FrISChe Früchte | <b>Apfel, Birne</b>     |
| Maritime Noten  | <b>Meerluft</b>         |

#### Abgang

|           |                                 |
|-----------|---------------------------------|
| Charakter | <b>Fruchtig, Wärmend, Weich</b> |
| Länge     | <b>Lang</b>                     |

#### Reifung

|                |                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------|
| Fasstyp        | <b>Ex-Bourbon-Fass, Sherryfass, Rotweinfass</b> |
| Reifungsstatus | <b>Fassgereift</b>                              |

#### Begleitung

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Speisenbegleitung | <b>Meeresfrüchte, Käse</b> |
|-------------------|----------------------------|

#### Gaumen

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Antrunk                | <b>Sanft</b>      |
| Balance                | <b>Ausgewogen</b> |
| Geschmacksintensität   | <b>Hoch</b>       |
| Wärme / Alkoholschärfe | <b>Wärmend</b>    |
| Gewürzintensität       | <b>Mittel</b>     |

#### Herstellung

|                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| Abfüllung      | <b>Trinkstärke, Naturfarbe</b> |
| Filtration     | <b>Nicht kühlgefiltert</b>     |
| Brennblasentyp | <b>Pot Still</b>               |

#### Rohstoffbasis

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| Grundrohstoff | <b>Gerstenmalz</b> |
|---------------|--------------------|

| Stil und Charakter |                                                          | Servieren         |                                       | Struktur           |                |
|--------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------|----------------|
| Stil               | Elegant, Frisch,<br>Fruchtbetont,<br>Harmonisch, Komplex | Verdünnung        | Ohne Wasser, Wenige<br>Tropfen Wasser | Alkoholwahrnehmung | Gut integriert |
|                    |                                                          | Glas              | Nosingglas                            | Balance            | Ausgewogen     |
|                    |                                                          | Methode           | Pur                                   | Körper             | Mittel         |
|                    |                                                          | Genussrolle       | Purgenuss                             | Intensität         | Mittelintensiv |
|                    |                                                          | Serviertemperatur | Raumtemperatur                        | Süße               | Leicht süßlich |
|                    |                                                          |                   |                                       |                    |                |